

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ПОРТФОЛИО ДЛЯ ГЛАВНОГО АРХИТЕКТОРА ПРОЕКТА

1. Общие положения.

1.1. Для подтверждения квалификации «Главный архитектор проекта (специалист по организации архитектурно-строительного проектирования, 7 уровень квалификации)» соискатель должен представить в ЦОК портфолио (альбом выполненных проектов) с авторскими проектами и объектами, характеризующими творческий уровень соискателя и его умение на практике реализовать полученные знания и опыт по организации проектирования архитектурных объектов.

1.2. В составе представленных в портфолио объектов должно быть не менее одного законченного строительством или строящегося объекта, в проектировании которого соискатель принимал авторское участие.

1.3. Оценка умения, указанного в пункте 1.1., на основании материалов портфолио осуществляется методом экспертной оценки членами Экзаменационной комиссии.

1.4. Члены Экзаменационной комиссии должны иметь возможность задать уточняющие вопросы по материалам портфолио.

1.5. Решение о соответствии соискателя 7-му уровню квалификации, определённой профессиональным стандартом «Архитектор», («Да») или не соответствии указанному уровню («Нет») члены Экзаменационной комиссии принимают на основании рассмотрения портфолио путём начисления баллов по критериям, утверждённым оценочным средством.

2. Состав и содержание Портфолио.

2.1. Портфолио представляет собой альбом, выполненный в формате А3 на электронном носителе (формат .pdf).

На экзамен предоставляется альбом на бумажном носителе (в одном экземпляре) в формате А3 (в зависимости от предоставляемого материала возможно выполнение альбома в формате А4).

2.2. В портфолио включаются объекты (проекты и постройки), выполненные соискателем за время профессиональной практики (за исключением студенческих проектов), в которых соискатель принимал авторское участие в форме: «при участии», «автор проекта (части проекта)», «руководитель авторского коллектива».

2.3. Состав альбома:

– титульный лист, включающий в себя фамилию, имя, отчество претендента, полное наименование и уровень профессиональной квалификации, слова «Портфолио к практическому этапу профессионального экзамена», личную подпись и дату создания портфолио, в нижней части листа город и год;

– оглавление, содержащее наименования разделов и подразделов портфолио с указанием страниц;

– перечень запроектированных и построенных объектов с указанием степени авторского участия соискателя в проектировании объекта и состояния объекта на период представления портфолио: «построен, строится, рабочая документация, стадия проекта, инициативный концептуальный (эскизный) проект или конкурсный проект» и наименования организации-разработчика. Перечень может содержать полное количество объектов или наиболее значимые, уникальные и особенные объекты (5 – 7 штук), в том числе не менее одного законченного строительством или строящегося объекта;

– основной раздел содержит рисунки, чертежи и фотографии объектов, указанных в пункте 2.2., скомпонованные в хронологическом порядке и снабженные надписями с указанием дат проектирования и строительства (если велось), а также основных показателей (общая площадь объекта, количество этажей, квартир, мест и др.). В разделе должно быть представлено не менее двух объектов (желательно не более пяти), один из

которых построен или находится в стадии строительства.

2.4. К портфолио прилагается:

– автобиографическая справка, содержащая обзор деятельности по процессу архитектурно-строительного проектирования объектов, и/или работ по реставрации объекта культурного наследия, а также работ, связанных с реализацией архитектурных объектов;

– подборка материалов, подтверждающих авторское участие, которые могут быть в виде:

- копии приказов организации о назначении автора (авторского коллектива) или о назначении ГАПа;

- копии листов положительного заключения экспертизы (титульный лист, лист с общими данными, лист с указанием лиц, подготовивших проектную документацию (составом авторов), выводы);

- копии листов печатного издания с упоминанием авторов;

- справка региональной организации Союза архитекторов России о творческой деятельности;

- копии дипломов и свидетельств об участии в профессиональных конкурсах.

При наличии нескольких документов, подтверждающих авторство, соискатель прилагает один из перечисленных документов по собственному выбору. Наличие документов об авторстве концептуальных проектов, выполненных в инициативном порядке, не требуются.

2.5. Материалы, включенные в портфолио, должны раскрывать архитектурно-градостроительные решения объектов, их внешнего и внутреннего облика, а также взаимодействия с градостроительным контекстом:

– генеральный план (схему планировочной организации земельного участка);

– планы этажей;

– характерные разрезы;

– фасады;

– аксонометрия и/или перспектива;

– фото с натуры (для построенных или строящихся объектов), и иные материалы раскрывающие архитектурные решения.

2.6. Чертежи, указанные в пункте 2.5., могут быть выполнены как эскизами в ручной, так и моделями в компьютерной графике в объёме и масштабе по выбору соискателя.

Общий объем портфолио зависит от количества представленных в нем документов и материалов.

2.7. Подготовленные соискателем документы портфолио загружаются в электронном виде в информационную систему АИСОК <https://aisok.ru>, в бумажном виде материалы подшиваются в папку-скоросшиватель.

3. Порядок защиты портфолио:

3.1. Защита портфолио представляет собой устный доклад соискателя с использованием подготовленной заранее мультимедийной презентации или без таковой.

3.2. Доклад испытуемого должен занимать не более 10 – 15 минут.

3.3. В ходе доклада соискатель должен дать описание и характеристику архитектурного решения объекта, в том числе:

– описание и характеристику объемно-пространственного решения;

– описание и характеристику планировочного решения;

– описание и характеристику функционального решения;

– описание и характеристику решений фасадов и интерьеров.

По завершении доклада экспертная комиссия проводит собеседование с экзаменуемым по материалам, представленным в портфолио.

СТРУКТУРА ПОРТФОЛИО ДЛЯ ГЛАВНОГО АРХИТЕКТОРА ПРОЕКТОВ

**ПОРТФОЛИО
к практическому этапу профессионального экзамена
для прохождения независимой оценки квалификации**

Наименование квалификации: «Главный архитектор проекта (специалист по организации архитектурно-строительного проектирования)» (7 уровень квалификации)

ФИО соискателя: _____

Подпись: _____

Дата создания портфолио: _____

г. _____ 2023 г.

Оглавление:

1. Перечень запроектированных и построенных объектов с указанием степени авторского участия соискателя в проектировании объекта и состояния объекта на период представления портфолио.....стр. __ - __
2. Основной раздел: рисунки, чертежи и фотографии построенных объектов.....стр. __ - __
3. Дополнительные материалы, демонстрирующие высокий профессиональный уровень соискателя (профессиональные награды и достижения, персональное участие в профессиональных сообществах, союзах и ассоциациях, дополнительное профессиональное образование и т.п.)стр. __ - __
4. Приложения: автобиографическая справка, содержащая обзор деятельности по процессу архитектурно-строительного проектирования объектов, и/или работ по реставрации объекта культурного наследия, а также работ, связанных с реализацией архитектурных объектов; подборка материалов, подтверждающих авторское участие.....стр. __ - __

1. Перечень запроектированных и построенных объектов: (с указанием степени авторского участия соискателя в проектировании объекта и состояния объекта на период представления портфолио: «построен, строится, рабочая документация, стадия проекта, инициативный концептуальный (эскизный) проект или конкурсный проект)

№ п/п	Наименование объекта	Заказчик	Наличие заключения экспертизы (№, дата)	Место работы, должность и/или степень авторского участия	Состояние объекта на период представления портфолио
1	Административное здание с предприятиями торговли на первом этаже и подземным паркингом по ул. Ленина в Ленинском районе г. Екатеринбурга ПРИМЕР	ОАО «Газпром» ПРИМЕР	Положительное заключение № 66-1-1-1-000123-2022 от 01.01.2022 ПРИМЕР	ООО «Архитектор», Главный архитектор проекта, автор проекта ПРИМЕР	Построен ПРИМЕР
2					
...					

2. Основной раздел:

(рисунки, чертежи и фотографии объектов (представить не менее 2 объектов, один из которых построен или находится в стадии строительства), в проектировании которых соискатель принимал участие).

2.1. Презентация объекта 1

(наименование объекта)

Необходимо разместить краткую текстовую часть, рисунки, чертежи, фотографии объекта, скомпонованные в хронологическом порядке и снабженные надписями с указанием дат проектирования и строительства (если велось), а также основных показателей (общая площадь объекта, количество этажей, квартир, мест и т.п.).

Материалы должны раскрывать архитектурно-градостроительные решения объекта, внешнего и внутреннего облика, его взаимодействия с градостроительным контекстом: генеральный план (схему планировочной организации земельного участка); планы этажей; характерные разрезы; фасады; аксонометрия и/или перспектива, фото с натуры (при наличии), и иные материалы раскрывающие архитектурное решение.

Чертежи могут быть выполнены как эскизами от руки, так и моделями в компьютерной графике в составе и масштабе по выбору соискателя.

2.2. Презентация объекта 2:

(наименование объекта)

3. Дополнительные материалы:

(материалы, демонстрирующие высокий профессиональный уровень соискателя (профессиональные награды и достижения, персональное участие в профессиональных сообществах, союзах и ассоциациях, дополнительное профессиональное образование и т.п.)

4. Приложения: Автобиографическая справка (материалы, подтверждающие авторское участие)

Раздел может содержать:

1. Автобиографическую справку, содержащую обзор деятельности по процессу архитектурно-строительного проектирования объектов, и/или работ по реставрации объекта культурного наследия, а также работ, связанных с реализацией архитектурных объектов

2. Подборку материалов, подтверждающих авторское участие, которые могут быть в виде:

- копии приказа организации о назначении автора (авторского коллектива);*
- копии листа положительного заключения экспертизы с составом авторов;*
- копия листа печатного издания с упоминанием авторов;*
- справка региональной организации Союза архитекторов России о творческой деятельности;*
- копии дипломов и свидетельств об участии в профессиональных конкурсах.*

При наличии нескольких документов, подтверждающих авторство, соискатель прилагает один из перечисленных документов по собственному выбору.

Наличие документов об авторстве концептуальных проектов, выполненных в инициативном порядке, не требуются.